

QUINCEVAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 330 - 1958

Año III * Sábado 31 de Diciembre de 1960 * N.º 79 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

**Salut
i pessetes
1961**

El campo en 1960

No siempre todo han de ser ayes al comentar las cosas del campo. Aunque el payés no pueda sentirse completamente satisfecho —ni mucho menos— el año 60 indica un pequeño progreso en el rendimiento de los productos agrícolas, más si se tiene en cuenta que la reciente política de estabilización ha dado visibles resultados, al menos en el mantenimiento de los precios de bastantes materias.

Granos y legumbres, prácticamente, no han sufrido variación con los precios del año pasado. Las algarrobas durante la recolección se vendieron a 1'70; en este momento están a 2'15. Es de resaltar el interés que despierta la semilla, el «garrovín», para usos industriales. Además de las estrujadoras que entregan al productor el mismo peso de harina quedándose la estrujadora con el «garrovín», inservible para la alimentación del ganado, hay otras estrujadoras que son llevadas al domicilio del payés y descontando el peso de las semillas, las pagan a 2'50 el kilo.

Los cerdos en la época de mayor oferta se cotizaron a 23 ptas. el kilo y al disminuir subieron a 26.

Del ganado lanar, los lechales llegaron a pagarse a 32 ptas. y hoy andan por las 26.

Del vacuno, el precio máximo que conocemos es a 45'50. La leche se paga al productor a 3'65.

Las violentas sacudidas que solía experimentar el mercado de los huevos han desaparecido. En 1960 han mantenido un precio más regular que en la actualidad es de 32 ptas. la docena.

Las almendras que el año pasado se empeñaron en no

JUDICI DE L'ANY

L'any xixanta-ú,
tot just començat;
serà un any segú?
o un any cap-girat?

Perquè, bon amic, fixat (fixet)
si vols en aquest detall,
mira bé aquest numeret:

1961

cap-amunt o cap-avall,
sempre queda a s'en-endret.

Per aixó és molt exposat
que sia un any cap-girat.

Si a sa lluna de Gener
fa tres gerades seguides,
veureu sortir pergelides
per ses soques d'ameller.
Dia trenta de Febrer
mirau el cel ben arreu:
si veis dos niguls en creu
i sou homo de negocis,
no compreu torals de cossis
o vos-ne-penedireu.

Es Març pot essé un bon mes;
però mal senyal seria
si es sol sortís a migdia
i pes Llevant se pongués.
Si per sort Nadal caigués
a devers mitjan Abril,
mouran tal guerra civil
ses llagostes eivissenques
que ses metles primerenques,
aquest pic! niran a mil.

Es qui patesqui d'agura,
pes mes de Maig vagi viu;
que si se menja un caliu,
se torrarà sa freixura.
Sa mala anyada és segura
si pes Juny fa neu vermeia.
També si sa llet d'euveia
a devers Pasco Granada

té gust de fava parada,
no és bona pes mal de ceia.

Aqueil qui en es Juliol
es blat s'en vagi a sembrà...
el tendran per ciutadà.
I es qui torrarà en es sol
set dents de llet d'un mussol
pes Gost, o serà aviat
rei del Congo coronat,
o aplagarà tal mania
que abans de que passi un dia,
si és fadri, s'haurà casat.

Si es Setembre fa roxada,
dos fests podran succeir:
o que sia any de bon vi,
o que el món faci flamada.

Si en acabar s'estiuada
tenim vint pans de saó,
serà un temps de lo milló
per empellar cantaranos
amb mudes d'aeroplanos
i bordais de carretó.

Per Tots-Sants serà lo gros:
es pescadors d'esperrais
tendran atacs de badais
i no trobaran repós.

Aqueil qui per sant Ambrós,
es Desembre començant,
diguí que dalt un nispbrero
ha vist un nin d'elefant,
el tendran per embustero...
com a s'endevinadero
que, quim aixó va acabant,
vos-ne demana indulgenci
i, aguant la pacienci
que heu tengut de lletgir-ho,
lectors amics: bon humó,
bona salut i un bon any
vos desitja per enguany
amb la gràcia del Senyó.

S'ENDEVINADERO

ver si con el año nuevo
«peguen una altra revin-
glada».

El precio de las tierras de
cultivo, tan elevado, se ha
mantenido pero no ha su-
bido más. En cambio las
«llegitimes» a la orillita del
mar suben como la espuma

(Pasa ala pág. 4)

«Ya vienen los Reyes...»

Una vieja pizarra con sus
letras desteñidas, nos anun-
ciaba —asi— todos los años
la llegada de los Reyes.

Otra vez los Magos siguen
la ruta que les marca la es-
trella, y se dirigen con su
corte hacia la villa de San-
tanyí, para ser testigos del
nacimiento del Mesías.

Como antaño, y como
siempre, veremos nuestras
calles animadas por el jol-
gorio de la muchachada,
que haciendo gata a su fe y
esperanza que en los Magos
tiene depositada, confía en
el obsequio que la cari-
dad de S.S.M.M les trae des-
de Oriente.

Y los mayores, los que
ayer nos alegrábamos en
brazos de nuestra madre
para verlos mejor; los que
tantas veces anhelábamos
poder ser algún día pajes
de los Reyes, para viajar
con ellos, en carrozas dora-
das; los que más tarde ve-
ríamos frustradas nuestras
ilusiones, al perder, con el
tiempo, el gran tesoro de la
«inocencia», no podemos
estar ausentes en esta fiesta,
pues con los niños debemos
inyectarles un poco de
aquella ilusión que se nos
fue, pero que al paso del
cortejo real volveremos a
sentir.

Con el mismo entusiasmo
de siempre, los organizado-
res vuelven a preparar la
llegada. Grandes carrozas
saldrán al paso de la co-
mitiva, para ayudarles a
llevar los múltiples y varia-
dos juguetes con que obse-
quiarán a todos los niños.
Montones de antorchas es-
tán preparadas, para dar
luz y color a la caravana.
En «Sa Porta Murada» vol-
verán a hondear las bande-
ras nacionales, mientras la
Banda de Música dejará

(Pasa a la pág. 4.)

subir más allá de los cien
duros, hogaño se han ani-
mado bastante, sin que
quiera decir que su precio
sea suficientemente remu-
nerador. Deben ser de muy
buena calidad para que las
paguen a 150 duros. De to-
das maneras el precio es
más alegre. De momento

las transacciones están en-
calmadas. Desde muchísi-
mos años atrás, sobre la
Navidad, solía adormilarse
el precio de las almendras:
días de balance, oferta de
arrendatarios que tenían
que pagar un trimestre al
señor, «mans baubes de ses
triadores»... etc. Vamos a

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena:

Nacimientos: Magdalena, hija de Rafael Vidal Pons y Práxedes Vila Vidal (Reyet, 31), Catalina-María, de Juan Vidal Tomás y Francisca Vicéns Danús (Canteras, 28), Antonio, de Antonio Tovar Delgado e Isabel del Río Moreno (Cós, 3) y Margarita, de Miguel Vidal Vidal y María Sbert Vidal (Fray Romeu Burguera, 18).

Defunciones: María Suñer Sagrera (Sor María del Sagrario), 90 años, (Convento Religiosas), Baltasar Vidal Sastre, 88 años (Aljibe, 37) y María Sitjar Rigo, 62 años (O. Verger, 26).



Matrimonios: Rafael Cánaves Portell, con María Teresa Roig Vila (Castel Novo, 21).

**

Unos días de Nadal soleados; pero con una tramontana y un mestral muy fríos.

La suscripción pro aguinaldo ha constituido un éxito superior a los años anteriores; se han recaudado 13.449 ptas. y se han repartido 53 lotes de dulces, frutas y otros comestibles.

A los maitines de Navidad asistió bastante gente. Cantó el anuncio del ángel Juanito Cotes y la Sibil·la Mateo Ferrer Vidal que a última hora tuvo que sustituir a «l'atlot sibil·ler» atacado de afonía, y, en verdad, que lo hizo tan bien como el pasado año.

Al mediodía del día 25 se inauguró la Exposición Velezqueña con asistencia de las autoridades. Mucho público ha desfilar por el local de la Casa de Cultura; los catálogos de la exposición resultan muy instructivos.

**

Una curiosidad: algunos limoneros han dado unos frutos de forma muy extraña; la punta opuesta al pedúnculo se ha desarrollado como las naranjas híbridas de California con el «ombbligo» muy aumentado con una forma realmente monstruosa.

**

En algunos pinos —pocos afortunadamente— se han visto capullos de «procesionaria», ese insecto que tantos perjuicios ocasiona en los pinares. Es conveniente que los propietarios de pinos observen si tienen alguna de esas «bolsas» y las destruyan sin pérdida de tiempo en evitación de daños que serían terribles en los hermosos pinares de nuestra costa.

**

Día 15 y sin estar invitados, asistimos a la boda del Rey Balduino de Bélgica con D.^a Fabiola Mora de Aragón. La T. V., que cuando quiere, ofrece los programas con potencia y nitidez hizo el milagro. No faltaron los consabidos y sabrosos comentarios.

**

En la lotería de Navidad —como ya es costumbre— no hubo suerte. Un misero reintegro es lo que nos ha tocado, en el número de Ca'n Bannasar. L'any que ve...

**

Sor María del Sagrario Suñer; nació en San Lázaro (Pla d'ene Tesa) el 22 de Abril de 1870. Ingresó en la Congregación de H. F. Hi-

Rayos de Luz

Salut i pessetes i... gracia de Deu.

¡Qué verdad más grande! Todos nos deseamos mutuamente salud y pesetas. Y cuando uno tiene salud, ni siquiera se da cuenta. Sólo cuando se postra enfermo, entonces sabe lo que vale este precioso don de Dios... Y de las pesetas ¿qué diremos? Si uno no tiene, corre como alocado para conseguir las, y si se hace con ellas, entonces se afana para aumentarlas. Es aquello de «la mar com més te, més brama». Realmente la salud es necesaria para vivir por esos mundos; y las pesetas son como las ruedas de un carro en el que todos viajamos; y sin ruedas no marcha...

SÓLO UNA COSA ES NECESARIA

Nuestra salvación. Y para salvarnos, ir al cielo, necesitamos el pasaporte que es la gracia.

El general Foch repetía a un oficial suyo: «No me diga Ud. lo que me agrada, sino simplemente lo que es verdad». Es lo que deseo decirte a tí, amigo lector, al ir a poner el pie en el nuevo año 1961. La verdad es que lo único necesario en que debes poner todo tu empeño en conseguir es la vida de la gracia. Jesús dijo: «He venido para que tengas vida y la tengas en abundancia». Y esta vida que nos trajo del cielo es la vida de la gracia. El P. Plus decía: «Cuando alguno pasa a mi lado me pregunto: ¿vive o está muerto? ¡Cuánta gente vive y ni siquiera sospecha que ya está muerto hace mucho! Pocos tienen el valor de quedarse solos en una habitación con un cadáver, y sin embargo, muchos viven tranquilos llevando consigo un alma muerta. Por eso Pío XII propuso «Hay que promover (con el ansia de quien asiste a una tragedia) la vida de la gracia en millares de almas muertas, cadáveres ambulantes»...

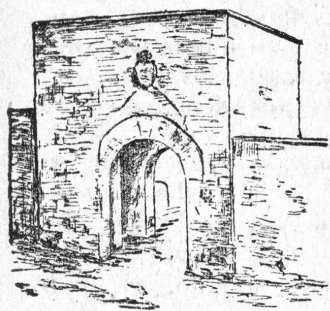
Alguien dirá «¡Bah! No hay que ser exagerados. Nosotros no somos ni curas ni frailes». Es verdad que ni eres cura ni fraile, pero es verdad que debes evitar, como ellos, el pecado mortal y vivir en gracia de Dios. El profesor que sólo exige a sus alumnos la ciencia para pasar con un cinco, no es exagerado, pues sin ella no se gana el cielo, como tampoco aprueba el curso el alumno que no llega a cinco.

Vive sin pecado, con la gracia de Dios. Y, si la pierdes, recupérala cuanto antes. Que el que muere sin la gracia es un «fracasado», aunque haya conseguido una salud a prueba de bomba y un montón de oro y plata...

Salut i pessetes, pero sobre todo y a pesar de todo gracia de Dios te desea de todo corazón.

TU AMIGO

Porta Murada:



Al encuadernador...

Este es el último número del año tercero de «SANTANYI». Pasamos al cuarto, como si nada, y es que el tiempo corre que es un primor, según decía aquella canción cilla resumen de tantas filosóficas meditaciones sobre el paso de los años. Fugaz huye el tiempo dejando heridas difíciles de cicatrizar.

Pero no nos pongamos melancólicos en el dintel de 1961 este imperfecto y barroco capicúa. Nos complace saber que, un número considerable de lectores, muy señores nuestros, conservan las breves y livianas hojas de «SANTANYI». Nosotros, padres de la criatura, naturalmente, lo hacemos y nos da gusto verle crecer en gracia y entendimiento. Creemos pues ha llegado la hora de meterlo entre las tapas del encuadernador para su conservación y fácil manejo.

No nos hacemos demasiadas ilusiones —discúlpennos nuestra pasión de progenitores—; pero creemos que estas hojas son en cierta manera una personal historia de nuestro municipio. Ya tiene sus años la repetida frase de que la historia, en la actualidad, la escriben los periodistas. No nos tenemos por tales aunque sí en nuestro entretenido trabajo

seguimos una orientación de carácter histórico. De un mínimo y casi total carácter histórico, de aquí lo minucioso de algunas noticias que registramos no para su difusión —que nuestros amigos de fuera, tenemos prueba, mucho agradecen— sino para dejar constancia de ciertos detalles que han de dar relieve a nuestro «aquí» y nuestro «hoy» dentro de una crónica de más amplio y profundo contenido.

Esta intención testimonial e histórica se amplía con artículos y notas sobre el pasado e incluso nos interesa, quincenalmente, situar nuestra actualidad dentro de las coordenadas de «El mundo en telegramas», a menudo comentadas con la colaboración de buenos amigos que de una manera absolutamente generosa quieren dar prestigio a unas modestas hojas pueblerinas.

Creemos que estas consideraciones son suficientes para que sea útil llevar el «SANTANYI» al encuadernador. Dejamos a nuestros hijos y sus descendientes la árdua sentencia sobre nuestro trabajo. Problemático será su veredicto; siempre nos agradecerán que les hayamos dejado materia sobre la que puedan lanzar su opinión.

EL DE TANDA

jas de la Misericordia el 4 de Diciembre de 1885. Vino a Santanyí de Superiora día 19 de Noviembre de 1899; después fue destinada a Campos para el mismo cargo en Junio de 1911. Volvió a Santanyí en 1916 hasta el año 1919 que fue destinada de Superiora a Inca. En 1924 fue de fundadora y Superiora de Ferrerías (Menorca); después fue elegida Vicaria General, cargo que desempeñó 6 años. En 1936 volvió a Santanyí de Superiora hasta 1942 donde quedó de súbdita hasta el 18 de Diciembre de 1960 en que falleció a las 7:30 de la mañana. Nuestra condolencia, a la Ryda. Comunidad y familiares.

**

En Cala Figuera han sido instalados la totalidad de los postes de la red eléctrica. ¡Aixó va bé!..

**

En el Principal, en la última quincena hemos visto

estas películas: «Jerusalem libertada», «Cadetes del aire», «La virgen rescatada», «Te doy mi vida» y «Pelusa», estrenada el 24, el mismo día que era presentada al público de Madrid. Muy bien por las canciones de Marujita Diaz y por la empresa que nos prepara para Reyes: «Guerra y paz».

**

El 21, los aspirantes de A. C. con su Consiliario fueron de excursión a Palma finalizando la jornada con la asistencia a las «titeres».

VENDO SOLARES
EN CALA
LLOMBARDS
INFORMES ESTA
ADMINISTRACION

Cap de cantó

Premios Literarios

Estamos en tiempo de lotería, de dinero fresco o de dinero que no vuelve. Con la lotería y con el fin de año llegan los premios literarios. Se dan muchos para premiar bastante literatura barata. Barcelona y Madrid son las ciudades que más premios conceden. En eso van a la par con sus respectivos equipos a primera división. El premio es la recompensa para el escritor, para el poeta y alguna vez sirve para descubrir algún valor literario positivo.

En eso de descubrir o consagrar valores anotamos que el Premio de Crítica se ha dado a Alvaro Cunqueiro por sus Crónicas del Sochantre. Alvaro Cunqueiro pasó ya por nuestro Cap de Cantó con su delicioso Don Merlin. Otro Premio de Crítica fue para Pepe Caballero Bonald muy conocido en Mallorca. La noche de Santa Lucía en Barcelona cayeron muchos premios, muchos miles de pesetas y el tiempo dirá si las obras valen lo que cobraron sus autores. Un muchacho de Felanitx, «foraviler». En Meraveli, quedó en el Carlos Riba en el tercer lugar con «Intervencions quirúrgiques». En Madrid se dieron los premios de la Fundación March. Ahí no se descubrieron valores sino que se consagraron. Dámaso Alonso, gran poeta y gran estilista, y José Pla, extraordinario periodista y caminante, que estuvo en Santanyí no hace muchos años.

Otro premio ha sido para un escritor anónimo, fallecido hace siglos, juglar de Medinaceli, autor del Poema del Mio Cid. La Fundación March compró el Manuscrito, por diez millones, a los herederos de D. Roque Pidal y lo entregó al Estado. Bravo gesto.

La noche de Reyes se otorgará el Nadal que consagró a Carmen Laforet. Y a menos de un mes vista fallarán los Ciudad de Palma. No nos atrevemos a hacer quinielas. Hay mucha aportación de novela y poesía. Se dice, lo leemos en la prensa, que «Solnegre» de Baltasar Porcel es una buena novela. Lo dicen los que no son del jurado. Baltasar Porcel es amigo nuestro. En poesía dicen que si una cosa de Miguel Angel Riera... Bueno, dicen y decimos. Nosotros esperamos la Noche de San Sebastián.

M.

Cartas al Director

Suerte, jugadores del Mallorca

La historia de las grandes alegrías del fútbol en el Mallorca, empezó en el año 1958, cuando se encontró un entrenador llamado Juan Carlos Lorenzo quien llevó al equipo, de la tercera a la primera división, en dos temporadas. Le pasearon en hombros, le retrataron exhibiéndolo como si de una «vedette» de revista se tratara, en la fachada del local social, etc.

Pues bien, ya saben Vds. la campaña llevada a cabo por el Mallorca en Primera División y también la campaña anti-Lorencista, exteriorizada por quienes un día le habían llevado en hombros, por la actuación del equipo decano en esta Liga.

Si lo meditáramos, lo que se ha hecho con Lorenzo, es inhumano, obligándole a dimitir y logrando los servicios de un nuevo entrenador, que por muy bueno que sea, no creemos sea capaz desde el banquillo de marcar los goles que los jugadores son incapaces de conseguir.

Lorenzo se habrá marchado y su nombre será pronto olvidado por la afición y al equipo —no obstante— le seguirán flaqueando las piernas y continuará perdiendo partidos. Por esto es que deseamos mucha suerte a esos jugadores del Mallorca, de lo contrario ya vemos de nuevo a la afición pidiendo la cabeza del nuevo entrenador, cuando la que se debería pedir ahora, no luego, es la de los jugadores...

MARCOS Y MIGUEL

El Terreno, 24-12-60

Radio TELEVISION

INTER

IBERIA

TELEFUNKEN

**

Plazos desde 100 pesetas.

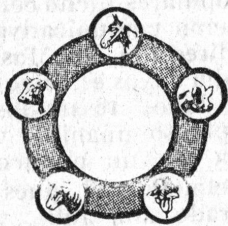
Sin entrada.

**

PL. MAYOR, 29 — SANTANYÍ

Durante las próximas Fiestas Navideñas y a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes, patrocinada por el Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, quedarán expuestos en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Calle Colón núm. 20 (entrada por c. Previsión, 15), la artística colección de Dioramas de la Infancia de Jesús, propiedad de los Excelentísimos Sres. D. Miguel Mateu Pla D.^a y Julia Quintana de Mateu.

Dicha exposición permanecerá abierta del día 24 del corriente al día 8 de Enero próximo, pudiendo ser visitada los días laborables de 7 a 9 de la tarde y los días festivos, de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde.



¡Estamos seguros muy seguros!
Que si hace una prueba engordará sus cerdos con pienso.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

Calle Aragón, 15 - 2.º - 1.ª

Tel. 15523. — PALMA

**

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

La voz de su amo...

Recuerdo, no se con cual sensación, que un día, un día lejano de mi infancia entonaba, a mi manera, una canción bailable muy cerca de una cisterna, la de mi casa.

Entonces, de una manera inexplicable, para mí, oía como desde el fondo de la silenciosa agua surgía una voz, esto me parecía, que repetía lo que yo tan desinteresadamente cantaba.

Llamé a mi madre ¡Aquí hay un hombre!

—¿Dónde?

—En la cisterna...

Con su sordo sonido respondieron las aguas.

—¿Lo ves?

—¿Qué... qué?

—El eco.

—¿Y qué es el eco?

Mi madre no muy sobrada de letras, se encontró en un apuro, mas su instinto natural le ayudó a contestar:

—El eco es una cosa que cuando uno habla él contesta.

Mi espíritu infantil hacía del eco un señor risueño, gordo que tenía como único trabajo el de repetir todo lo que la gente decía. Se me ocurrió otra pregunta.

—El eco ¿Está por todas partes?

Mi madre, que ya estaba algo cansada de mi natural curiosidad, respondió con un ¡No! tajante. Yo no cedía.

—¿Y por qué?

Esta ya fue demasiado para mi madre: ¡Yo que sé!

Pero el tiempo pasa y con el tiempo se aprenden muchas cosas, yo entre otras, he aprendido lo que es el eco, sin embargo no puedo evitar, al hablar de este curioso fenómeno, recordar aquel señor risueño, gordo, fruto de imaginación de niño.

A. VIDAL FERRANDO

Exceso de original

Por exceso de original, dejamos de publicar en cuarta página, la habitual colaboración. También quedan pendientes en carpeta, otras notas de interés a las que daremos salida, tan pronto nos sea posible.

Brincos del cordero



No hay derecho que la Gesa cada vez que le pase por el real salero nos deje sin fluido eléctrico.

Por muy señora y rica que sea...

**

Hay que arreglar la carretera de Santanyí a Felanitx por Ca's Concos.

No desembolsar quien debiera, cierta cantidad para hacerlo, supone una cifra mucho más elevada a los usuarios de vehículos motorizados, por consumo de gasolina, al verse obligados a prolongar el trayecto, pasando por Campos.

**

Los chófers no se cansan de dar la lata porque no hay aceite envasado.

Y cuando lo hay, les cobran la lata...

**

Estos brincos no tienen gracia —dirá alguien—.

Y es que esto son cosas muy serias y no hay que tratarlas en broma.

**

En el cine han fet lo que a nosaltres ens comença a faltar:

Pelusa...

**

Antes había partidos políticos.

Ahora hay partidos de fútbol.

**

Toni, alerta a n'es cá...

PEPE EFE

El Mallorca en la Liga

El último resultado por el Mallorca, es éste:

Barcelona, 4. — Mallorca, 2.

Como es sabido, el Mallorca jugó sin dirección de entrenador, por dimisión de Lorenzo porque las cosas iban mal. Y el equipo decano, jugó un formidable encuentro. Lo que hace suponer que, lo que era preciso no era cambiar el entrenador, sino quedarse sin. ¡Idó!

BIELET

GENTE QUE PASA

Montserrat Miró

La señorita Montserrat Miró, de Barcelona, ha sido distinguida con el Trofeo del Fomento de Turismo de Baleares en nuestro III Concurso Fotográfico, como primer premio (sección figura). Por correo, nos hemos puesto en contacto con la simpática catalana, que desde 1952 pasa sus vacaciones en Cala Figuera.

—¿En cuántos concursos has participado?

—En tres; todos organizados por «Santanyí».

—¿Cuántos premios llevas obtenidos?

—Tres. Dos copas y un álbum de fotos.

—¿Confiabas llevarte el premio este año?

—Cuando concurso, siempre espero ganar algo, pero no imaginaba que fuera un primer premio.

—¿Te presentarás a nuestro IV Concurso?

—Sí y a todos los que organicéis de fotografía.

—¿Qué clase de fotografía es la que más te gusta?

—Tratándose de fotos, todas, pero con preferencia el color.

—¿Ha influido alguien en ti, en la afición fotográfica?

—Mi padre que es socio fundador de la Agrupación Fotográfica de Cataluña y que en sus buenos tiempos ganó muchos trofeos, aunque él poco ha podido enseñarme, pues no entiende de máquinas modernas con telémetro y fotómetro, ya que lo suyo era con trípode y el trapo negro sobre la cabeza, pero supongo que algo de herencia sí habrá, digo yo.

—¿Te alegraste al recibir la noticia del fallo de este último concurso?

—Lo supe por medio de un telegrama que me puso María Noche y tuve una gran satisfacción sintiendo a la vez no poder ir a Santanyí como el primer año a recoger personalmente el trofeo. A los pocos días, no obstante tuve la alegría de recibirlo de manos de nuestra amiga Margarita de Barbáchano. La copa es estupenda y estoy muy orgullosa de que me la hayan adjudicado a mí, y mis padres no digamos. Yo creo que no queda cliente en mi librería sin haberla visto.

—¿Algo más, Monse?

—Espero con ilusión recibir el «SANTANYI» con mi interviu.

Ahí lo tienes...

PERICO

Homenaje a Velázquez

Velázquez es un realista para el pueblo, un pintor inteligente, genial y señor. Esos tres adjetivos son los que la gente, sencilla pero honda, exige de sus hombres representativos y guaidores.

Prueba de este enraizamiento de Velázquez en el ambiente popular es la exposición que, el día veinticinco se inauguró en la Sala de la Caja de Pensiones.

Presidía la muestra un fragmento de Las Lanzas, copia de Bernareggi, del Bernareggi mozo, que iba, con Pablo Ruiz Picasso, al Museo del Prado para aprender el oficio. La copia es Velázquez puro, mate, matizada hasta el milímetro, con la profundidad espacial y la objetividad de lo

real profundo, machadiano que diríamos ahora. La copia lleva un dato trémulo: está fechada en el año 98, el año en que empezó la España de la rabia y de la idea...

Interesantísimo es un cuadro de Bauzá, hecho con pequeñas reproducciones velazqueñas, dispuestas a manera de collage, un collage de cuando no existía el collage.

Pero lo interesante y vivamente social es el hecho de que un hombre del pueblo, Juan Amengual, exponga sus copias de Velázquez, los cuadros que, en sus horas disponibles, pinta con una dedicación que demuestra hasta donde es posible la aristocracia espiritual en el pueblo.

B. B.

La voz una de la «Coral Sant Andreu»

En repetidas ocasiones habíamos admirado y aplaudido a la «Coral Sant Andreu». Nunca lo habíamos hecho con tanto calor —entusiasmo dictado por el juicio crítico y no la simpatía personal— como en el concierto de la noche de Santa Lucía.

En esta nueva presentación de la «Coral Sant Andreu», al momento nos dimos cuenta de qué manera se había enriquecido de registros, como se habían equilibrado las voces viriles con las femeninas, se había eliminado el peligro del divismo y todos los cantores en la diversidad de sus cuerdas quedan sometidos a la voz una de la música. Esta impresión primera se afianzó a lo largo del concierto: equilibrio, perfecta armonización, muchas voces sin que se oyera más que una. Una auténtica y admirable «coral».

El programa, bien; desde la coral número 232 de Juan Sebastián Bach a una reciente armonización del «Vouverivou» de B. Juliá. Muy gracioso el Contrapunto bestial, pieza onomatopéyca del declive del barroco. Espléndida «S'Estrella de sauba» de Tortell, con la melodía tan íntimamente ligada a la letra de Marian Aguiló. Tal vez conviniera en sucesivas audiciones dar una estrofa más, lo mismo que al «Mosquit» de Mn. Tomás, ya que el «tempo» no puede desarrollarse con la debida matización. En fin: un hermoso programa, con números clá

sicos y populares, dicho con una emoción comunicativa bajo la dirección de Mossén A. Juliá cuyos esfuerzos han quedado resarcidos con el aplauso unánime y entusiasta de un público muy selecto. Para él, nuestro admirado Mn. Juliá, y cada uno de los cantores que sometieron sus voces desde el monaguillo a quien ocupa la más alta representación de nuestro pueblo, a la superior unidad de la música el renovado aplauso.

**

Como preludio e intermedio del concierto vocal un grupo de señoritas y niñas, interpretaron al piano diversas composiciones. Las hermanas Isabel y Francisca Clar Tauler, Sebastiana Servera Ferrer, Micaela Vicens Pons, Margarita Ferrer Ferrer y Francisca Muntaner Vidal, con piezas adecuadas a sus facultades, demostraron que existe entusiasmo por la música y que es un hecho la continuidad por el amor a este divino arte.

F. S. A.

AGENCIA Y GESTORIA

Tramitación de toda clase de documentos.

Cristóbal Short

**

Grat. Coded,111 - SANTANYI

El campo...

(Viene de la pág. 1.ª)

a consecuencia del turismo.

Nuestros agricultores siguen con interés los progresos de la mecanización del campo. La trilla se hace casi exclusivamente a máquina; contemplan arrobados los tractores y van comprendiendo que la concentración parcelaria es una urgente necesidad, por desgracia, difícil de resolver.

De la pesca —los salados campos del mar— es preferible no hablar: un desastre.

«Gent de terra i la marina que l'any 61, Deu mos do la maina».

HOMAS

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

**

Concesionario para esta zona:

Productos ADROVER

Campos

DISTRIBUIDOR:

Antonio Vidal «SALAS»

Santanyí

Ya vienen...

(Viene de la 1.ª pág.)

oir unos compases de la Marcha Real y dará la bienvenida a los visitantes.

Y para dar más realce al acto y festejar mejor a nuestros Reyes, se iluminarán este año con antorchas, los muros de nuestro templo parroquial.

Finalizadas las Completas y una vez saludadas las Autoridades en la Casa Rectoral, los Reyes se dirigirán al Ayuntamiento, desde cuyo balcón saludarán a todo el pueblo; y serán sorteados entre los niños y niñas bonitos juguetes, de los que serán portadores S.S.M.M.

Esto es a grandes rasgos lo que se está preparando. Para ello necesitamos la colaboración de todos, que, como en otros años, no nos tiene que faltar.

Una fiesta grande que ofrecemos a todo el pueblo de Santanyí.

Gregorio Suau

El mundo en telegramas

Ciudad del Vaticano, 2: Audiencia de S. S. al Dr. Georges Fisher, primado de la iglesia anglicana quien resaltó que «por primera vez desde el siglo XIV viene oficialmente a Roma al arzobispo de Canterbury».

Madrid, 5: S. E. Doña Carmen Polo de Franco hace entrega de una corona real a Doña Fabiola de Mora, regalo nupcial del Estado Español.

Madrid, 7: Guillermo Timoner gravemente lesionado en la vuelta de los «Seis días» con fractura de clavícula y brazo.

Argel, 9: Visita del Presidente de Gaulle. Los partidarios de «Argelia Francesa» — movimiento contrario a la autodeterminación que propugna el gobierno degaullista— promueven manifestaciones que ocasionan más de 100 muertos.

Madrid, 10: S. E. el Jefe del Estado inaugura la Exposición «Velázquez y lo velazqueño» en el Casón del Buen Retiro en la que se reúnen casi todos los «velázquez» del mundo, entre ellos «La venus del espejo», «El aguador» etc.

Palma, 12: Dimisión de la directiva del «Mallorca», el entrenador Lorenzo es sustituido por Saso.

Barcelona, 13: El premio «Sant Jordi» de 150.000 pts. a Enrique Massó por la novela «Viure no és fàcil». El de Poesía a Ramón Bech y el de Ensayo a J. Triadú.

Bruselas, 15: Boda real de Balduino y Fabiola que bendice el Cardenal Van Roey con el legado pontificio Cardenal Siri. Pasan la luna de miel en Hornachuelos (Córdoba).

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 9 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 3 pesetas

Provincias 5 »